



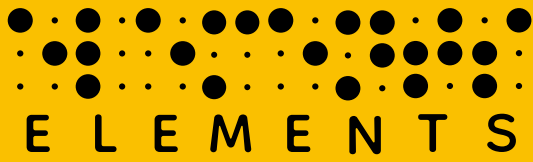
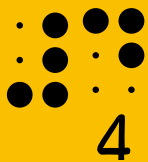
Henri Matisse, Δάσκαλος στο κίτρινο τραπέζι, 1944

## ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ

Το έργο Erasmus+ KA220 "4 ELEMENTS IN ARTS" έχει ως στόχο να υποστηρίξει εκπαιδευτήριες/-τές που εργάζονται με ενήλικες από μειονεκτούντα περιβάλλοντα και άτομα με (ειδικές) μαθησιακές δυσκολίες και ταλέντα. Το "4 ELEMENTS IN ARTS" διερευνά τις δυνατότητες των 4 στοιχείων - κυρίαρχες εικόνες στον ευρωπαϊκό πολιτισμό - όσον αφορά στις τέχνες, την καλλιτεχνική κοινωνικοποίηση, τη δημιουργικότητα και τη δημιουργική σκέψη, εστιάζοντας στις ιστορίες που αναπαριστώνται σε έργα εικαστικών τεχνών, πίνακες ζωγραφικής, σχέδια, γλυπτά κ.λπ. Το έργο αποσκοπεί στη βελτίωση των ικανοτήτων των εκπαιδευτριών/-τών ενηλίκων στον τομέα των τεχνών, της πολιτιστικής κληρονομιάς και της εκμάθησης της αγγλικής γλώσσας. Το έργο εμπλέκει τις/τους εκπαιδευτήριες/-τές ενηλίκων στην εκπαίδευση ενηλίκων και στη μάθηση καθ' όλη τη διάρκεια της ενήλικης ζωής. Επιπλέον, στοχεύει στην ενίσχυση των γλωσσικών, ψηφιακών και δημιουργικών/καλλιτεχνικών δεξιοτήτων σκέψης των εκπαιδευομένων, καθώς και της αίσθησης της ένταξης.

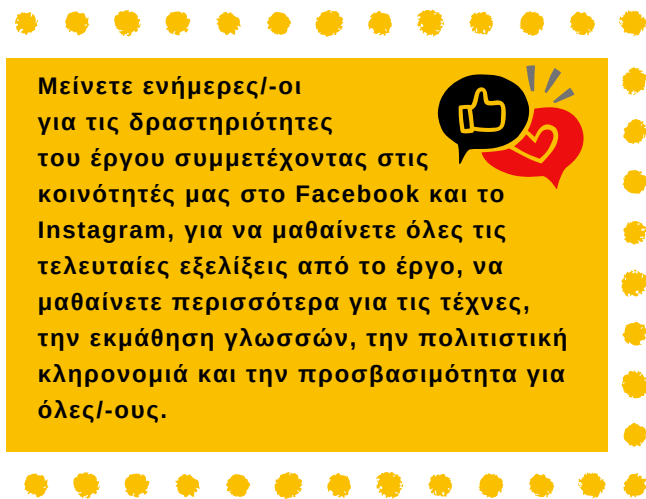
Το έργο συντονίζεται από τον εκπαιδευτικό οργανισμό CVO EduKempen (Βέλγιο). Στη σύμπραξη συμμετέχουν, επίσης, οι: DomSpain Consulting (Ισπανία), Zini Foundation (Λετονία), Les Apprimeurs (Γαλλία), Istituto dei Sordi di Torino (Ιταλία), Slovenian Third Age University (Σλοβενία) και MyArtist (Ελλάδα).





4

ELEMENTS



Μείνετε ενήμερες/-οι για τις δραστηριότητες του έργου συμμετέχοντας στις κοινότητές μας στο Facebook και το Instagram, για να μαθαίνετε όλες τις τελευταίες εξελίξεις από το έργο, να μαθαίνετε περισσότερα για τις τέχνες, την εκμάθηση γλωσσών, την πολιτιστική κληρονομιά και την προσβασιμότητα για όλες/-ους.

[4elements](#)[www.4-elements.eu](#)[4elementsinarts](#)

## Από τα σχέδια μαθήματος στην αποτελεσματική διδασκαλία της ξένης γλώσσας

Κατά την προετοιμασία των προϊόντων, η σύμπραξη εξέτασε μια σειρά από ερωτήματα, συγκεκριμένα: πώς μπορούν να διδαχθούν τα αγγλικά μέσα από έργα τέχνης; Μπορεί η τέχνη να διδαχθεί; Ένα από τα πιο δύσκολα μέρη της δουλειάς μιας/ενός εκπαιδευτριας/-τή είναι η μετάβαση από τα σχέδια μαθήματος στην πρακτική διδασκαλία και στην επίτευξη των στόχων.

### Πώς μαθαίνονται τα αγγλικά μέσα από έργα τέχνης;

Η τέχνη και οι γλώσσες συνδέονται με τις συμπληρωματικές τους ιδιότητες: η μία βοηθάει την άλλη. Ό,τι δε γίνεται κατανοητό μέσω της γλώσσας και της γλωσσικής έκφρασης γίνεται κατανοητό οπτικά. Και το αντίστροφο.

Η τέχνη είναι πολύ ενθαρρυντική για την εκμάθηση γλωσσών και για την κατανόηση των συναισθημάτων. Όταν μαθαίνουμε νέες λέξεις και νέες γραμματικές δομές, μπορούμε, επίσης, να περιγράψουμε τις σκέψεις μας. Η ξενάγηση σε μια έκθεση τέχνης ή σε ένα μουσείο σε μια ξένη γλώσσα σημαίνει εμπλουτισμό τόσο των γλωσσικών δεξιοτήτων όσο και της δημιουργικής σκέψης.



Pablo Picasso, Guernica, 1937

### Μπορεί να διδαχθεί η Τέχνη;

Κάθε άτομο έχει διαφορετική προσέγγιση στην Τέχνη, ακόμη και διαφορετικά συναισθήματα, όταν προσεγγίζει ένα έργο τέχνης. Η σύμπραξη του έργου βίωσε αυτή τη διαπίστωση στη Λιουμπλιάνα, όταν μιλούσε για την πιο αξιομνημόνευτη συνάντηση του καθενός με ένα έργο τέχνης.

Αυτό που μπορεί να διδαχθεί για την Τέχνη είναι τα χαρακτηριστικά της, όπως τα χρώματα που χρησιμοποιούνται, το κίνητρο του καλλιτέχνη να δημιουργήσει μια τέτοια σύνθεση, το νόημα.

Η πρώτη αίσθηση που ξυπνάει μέσα μας ένα χρώμα ή ένα άγαλμα ή ένα τραγούδι είναι κάτι μοναδικό.