



Henri Matisse, *Insegnante al Tavolo Giallo*, 1944

## SUL PROGETTO

Il progetto Erasmus+ KA220 "4 ELEMENTS IN ARTS" vuole sostenere gli educatori che lavorano con adulti provenienti da contesti svantaggiati e persone con (specifiche) difficoltà di apprendimento e talenti. Il progetto esplora il potenziale dei 4 elementi - immagini predominanti nella cultura europea - per quanto riguarda le arti, la socializzazione artistica e la creatività, concentrandosi sulle storie rappresentate in opere di arti visive, dipinti, disegni, sculture, ecc. Si vogliono migliorare le competenze degli educatori degli adulti nel campo delle arti, del patrimonio culturale e dell'apprendimento della lingua inglese. Il progetto coinvolge gli studenti adulti nell'apprendimento continuo: miglioramento delle capacità linguistiche, digitali e di pensiero creativo/artistico, nonché il suo senso di inclusione.

Il progetto è coordinato dal CVO EduKempen (Belgio). La partnership comprende anche DomSpain Consulting (Spagna), Zini Foundation (Lettonia), Les Apprimeurs (Francia), Istituto dei Sordi di Torino (Italia), Slovenian Third Age University (Slovenia), MyArtist (Grecia).



Rimani aggiornato sulle attività del progetto unendoti alle nostre community di Facebook e Instagram per vedere tutti gli ultimi sviluppi, saperne di più su arte, apprendimento delle lingue, patrimonio culturale e accessibilità per tutti.



 [4elements](https://www.facebook.com/4elements)
 [www.4-elements.eu](http://www.4-elements.eu)

 [4elementsinarts](https://www.instagram.com/4elementsinarts)

## Dalla programmazione delle lezioni all'effettivo insegnamento delle lingue

Nella preparazione dei prodotti, il partenariato ha considerato alcune domande, in particolare: come si può imparare l'inglese attraverso le opere d'arte? E si può insegnare l'arte? Una delle parti più difficili del lavoro di un insegnante è passare dai piani ideali all'insegnamento pratico e al raggiungimento degli obiettivi.

### Come imparare l'inglese attraverso le opere d'arte?

Arte e linguaggi sono legati dalla loro complementarità: l'uno aiuta l'altro. Ciò che non si capisce nel linguaggio si capisce visivamente. E viceversa. L'arte è molto stimolante per l'apprendimento delle lingue e per la comprensione delle emozioni e dei sentimenti. Quando impariamo nuove parole e nuove strutture grammaticali, possiamo anche descrivere i nostri pensieri. Visitare una mostra d'arte o un museo in lingua straniera significa arricchire sia le competenze linguistiche sia il pensiero creativo.



Pablo Picasso, Guernica, 1937

### L'Arte può essere insegnata?

Ogni persona ha un approccio diverso all'Arte, anche sentimenti diversi quando si avvicina ad un'opera d'arte. Il partenariato del progetto ha sperimentato questa affermazione a Lubiana parlando degli incontri memorabili vissuti con l'Arte nelle sue tante forme.

Ciò che si può insegnare dell'Arte sono le sue caratteristiche, come i colori utilizzati, la motivazione dell'artista nel produrre tale composizione, il significato.

La prima sensazione che suscita in noi un quadro, una statua, una canzone è qualcosa di unico.