

SUL PROGETTO

Il progetto Erasmus+ KA220 "4 ELEMENTS IN ARTS" vuole sostenere gli educatori che lavorano con adulti provenienti da contesti svantaggiati e persone con (specifiche) difficoltà di apprendimento e talenti. Il progetto esplora il potenziale dei 4 elementi - immagini predominanti nella cultura europea - per quanto riguarda le arti, la socializzazione artistica e la creatività, concentrandosi sulle storie rappresentate in opere di arti visive, dipinti, disegni, sculture, ecc. Si vogliono migliorare le competenze degli educatori degli adulti nel campo delle arti, del patrimonio culturale e dell'apprendimento della lingua inglese. Il progetto coinvolge gli studenti adulti nell'apprendimento continuo: miglioramento delle capacità linguistiche, digitali e di pensiero creativo/artistico, nonché il suo senso di inclusione.

In questo numero...

- **L'ULTIMO INCONTRO del gruppo di lavoro a Reus (Spagna)**
- **8 MARZO: le donne nell'Arte!**
- **Aprile 2024: mese di diffusione di 4EinARTS**



Amedeo Modigliani, "Jeanne Hebuterne con scialle rosso", Parigi (1917)

Il progetto è coordinato dal CVO EduKempen (Belgio). La partnership comprende anche DomSpain Consulting (Spagna), Zini Foundation (Lettonia), Les Apprimeurs (Francia), Istituto dei Sordi di Torino (Italia), Slovenian Third Age University (Slovenia), MyArtist (Grecia).





ULTIMO INCONTRO

Il 15 e 16 febbraio il consorzio si è riunito a Reus (Spagna) nella nuova e bellissima sede di DomSpain. Tra un vermut e una tapa, abbiamo controllato i prodotti finali dei progetti e fissato le ultime scadenze. Siamo davvero contenti del progetto e speriamo di continuare una collaborazione in qualche modo in futuro!

Tutti i materiali del progetto sono sul sito www.4-elements.eu: a partire dalla collezione interattiva di opere d'arte, i libri didattici digitali, il kit di strumenti per educatori degli adulti, le linee guida in Braille e... ultimo ma non meno importante... Video in Linguaggio dei Segni delle opere d'arte.

8 MARZO: le donne nell'Arte!

Quando pensiamo ad un artista ci viene subito in mente un uomo con pennello e scalpello intento a realizzare un dipinto o una scultura. Ma oggi cambieremo prospettiva, perché nel mondo dell'Arte le donne non sono state solo muse e modelle, sono state anche pittrici e scultrici.

Il mondo dell'Arte tende ad essere un universo maschile, in cui le controversie culturali si concentrano in mano agli uomini: questo è chiaro se pensiamo ai termini utilizzati! In molte lingue, Inglese incluso, quando si parla di artiste bisogna specificare il genere.

Sono state condotte molte ricerche antropologiche per esplorare questo aspetto del successo. Una delle teorie più accreditate vede il successo come il prodotto dell'ambiente in cui si cresce, con le influenze dettate dalla società. La riflessione è certamente più ampia: le artiste universalmente riconosciute hanno spesso beneficiato di situazioni mediatiche importanti ma solo ai giorni nostri. La verità è che le donne, in ogni campo, hanno sempre dovuto lottare per ritagliarsi un posto nel mondo.



Frida Kahlo, Tamara De Lempicka, Gerda Taro

Con l'ultima newsletter del progetto, c'è solo una cosa che vogliamo davvero dire....

Grazie!

Aprile 2024: mese di diffusione di 4EinARTS

L'ultimo mese del progetto, aprile 2024, è dedicato alle attività di disseminazione.

I partner parleranno del progetto e organizzeranno eventi di comunicazione nei loro paesi.

