

• • O PROJEKTU

S projektom Erasmus+ KA220 "4 ELEMENTI V UMETNOSTI" želimo podpreti izobraževalce, ki delajo z odraslimi iz prikrajšanih okolij in ljudmi s (posebnimi) učnimi težavami, a tudi talenti. V projektu 4 ELEMENTI V UMETNOSTI raziskujemo potencial štirih elementov - prevladujočih podob v evropski kulturi - v zvezi z umetnostjo, socializacijo z umetnostjo, ustvarjalnostjo in ustvarjalnim razmišljanjem, pri čemer se osredotočamo na zgodbe, ki jih predstavljajo dela vizualne umetnosti: slike, risbe, kipi itd. Cilj projekta je izboljšati kompetence izobraževalcev odraslih na področju umetnosti, kulturne dediščine in učenja angleščine. Projekt vključuje odrasle v izobraževanje odraslih in podpira učenje skozi vse življenje. Poleg tega je cilj projekta okrepiti jezikovne, digitalne in kreativne/umetniške spretnosti učečih se ter njihov občutek vključenosti.



Amedeo Modigliani, "Jeanne Hebuterne
iv rdečem šalu", Pariz (1917)

V tej številki berite o

- **ZADNJEM SREČANJU konzorcija v Reusu v Španiji**
- **8. MARCU in ženskah v umetnosti**
- **April 2024: Projekt 4E V UMETNOSTI. Kaj smo ta mesec povedali o njem**

Projekt koordinira CVO EduKempen (Belgium). Partnerji so še DomSpain Consulting (Španija), Zini Foundation (Latvija), Les Apprimeurs (Francija), Istituto dei Sordi di Torino (Italija), Slovenska univerza za tretje življenjsko obdobje (Slovenija), MyArtist (Grčija).





ZADNJE SREČANJE KONZORCIJA

Februarja smo se sestali v Reusu v Španiji, v novih prelepih prostorih DomSpain. Med vermutom in taposi smo preverili končne izdelke projekta in določili do kdaj jih velja dopolniti. S projektom smo zelo zadovoljni in upamo, da se še srečamo.

Vsa gradiva projekta so na voljo na spletni strani www.4-elements.eu: od interaktivne zbirke umetniških del, digitalnih učbenikov, zbirke orodij za izobraževalce odraslih, smernic v Braillovi pisavi do videoposnetkov umetniških del v znakovnih jezikih.

8. MAREC: ženske v umetnosti!

Ko pomislimo na umetnike, se nam v mislih takoj pojavi moški s čopičem in dletom, ki namerava ustvariti sliko ali skulpturo. Toda 8. marca bomo spremenili to pogled, saj v svetu umetnosti ženske niso bile le muze in modeli, ampak tudi slikarke in kiparke. Svet umetnosti je običajno svet moških, svet, kjer je veliko kulturnih razporej: to postane vsakomur jasno, če pomisli na gornje izraze! V mnogih jezikih- tudi v angleščini- moramo, ko govorimo o umetnicah, navesti spol. Opravljenih je bilo veliko antropoloških raziskav, o tem, zakaj so moški umetniki uspešnejši. Ena od najbolj sprejetih teorij je, da je uspeh rezultat okolja, v katerem človek odrašča in vplivov družbe.

Vzroki so vsekakor širši; splošno priznane umetnice so pogosto deležne večje medijske pozornosti, a to se je začelo šele nedavno. Resnica je, da so se morale ženske na vseh področjih vedno boriti, da so si izborile svoje mesto v svetu.



Frida Kahlo, Tamara De Lempicka, Gerda Taro

April 2024: 4E V UMETNOSTI
Zadnji mesec projekta, april 2024, je namenjen dejavnostim širjenja vednosti o rezultatih projekta.

Partnerji bodo spregovorili o projektu in organizirali dogodke v svojih državah.



V zadnjem projektne NEWSLETTER želimo povedati le nekaj:

THANK YOU!