



Henri Matisse, *Lectrice à la table jaune*, 1944

## Dans ce numéro...

### Du plan de cours à l'enseignement pratique des langues

- Comment apprendre l'anglais en utilisant l'art ?
- L'Art peut-il s'enseigner ?

## A PROPOS DU PROJET

Le projet Erasmus+ KA220 "4 ELEMENTS IN ARTS" vient en soutien des formateurs d'adultes issus de milieux défavorisés et auprès de personnes ayant des difficultés d'apprentissage. 4 ELEMENTS IN ARTS explore le potentiel des 4 éléments (dont les représentations artistiques sont nombreuses dans la culture européenne) et plus spécifiquement les arts, la socialisation artistique, la créativité et la pensée créative, en se concentrant sur les histoires représentées dans les œuvres visuelles : peintures, dessins, sculptures, etc. Le projet souhaite améliorer les compétences des formateurs dans le domaine des arts, du patrimoine culturel et de l'apprentissage de l'anglais. Le projet engage les apprenants adultes dans l'éducation et l'apprentissage tout au long de la vie. De plus, il tend à améliorer les compétences linguistiques, numériques et de réflexion créative/artistique de l'apprenant, ainsi que son sens de l'inclusion.

Le projet est coordonné par CVO EduKempen (Belgique). Le partenariat est constitué de DomSpain Consulting (Espagne), la Fondation Zini (Lettonie), Les Apprimeurs (France), l'Istituto dei Sordi di Torino (Italie), l'Université Slovène du Troisième Âge (Slovénie), MyArtist (Grèce).



Suivez les activités de ce projet en rejoignant nos communautés Facebook et Instagram, pour connaître les dernières ressources, en savoir plus sur l'Art, l'apprentissage des langues, le patrimoine culturel et l'accessibilité pour tous.



[4elements](#)



[www.4-elements.eu](http://www.4-elements.eu)



[4elementsinarts](#)

## Du plan de cours à l'enseignement pratique des langues

En préparant les ressources pédagogique, le partenariat s'est penché sur un certain nombre de questions, en particulier : Comment peut-on apprendre l'anglais à l'aide d'œuvres d'art ? Et l'art peut-il être enseigné ?

L'une des parties les plus difficiles du travail d'un enseignant est de passer du plan de cours théorique à l'enseignement pratique et à la réalisation des objectifs préparés.

### Comment apprendre l'anglais en utilisant l'Art ?

L'art et les langues peuvent être complémentaires : l'un aide l'autre.

Ce qui pourrait ne pas être compris dans la langue étudiée peut être perçu visuellement. Et vice versa. L'art est très stimulant pour l'apprentissage des langues et pour la compréhension des émotions et des sentiments. Lorsque nous apprenons de nouveaux mots et de nouvelles structures grammaticales, nous pouvons également décrire nos pensées. Visiter une exposition ou un musée dans une langue étrangère, c'est enrichir à la fois ses compétences linguistiques et sa pensée créative.



Pablo Picasso, Guernica, 1937

### L'Art peut-il s'enseigner ?

Chaque personne a une approche différente de l'art, voire des sensations différentes lorsqu'elle observe une œuvre d'art. Les partenaires du projet en ont fait l'expérience à Ljubljana lorsqu'ils ont partagé leur rencontre la plus mémorable avec une œuvre d'art. Ce que l'on peut enseigner sur l'art, ce sont ses caractéristiques, les couleurs utilisées, la motivation de l'artiste à produire une telle composition, la signification du sujet...

Mais la première sensation qu'une peinture, une statue ou une chanson éveille en nous est quelque chose d'unique.