



**4 ELEMENTS**  
in arts

# SOLUZIONI



Co-funded by  
the European Union

# INDICE

Italia .....	1
Il Sogno del Melograno .....	2
Orco del Sacro Bosco dei Mostri di Bomarzo.....	27
Fahrenheit 451.....	51
Narciso .....	75



# Italia

---

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.





# Il Sogno del Melograno



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



# Il Sogno del Melograno



## Riscaldamento



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

- Cosa vedi nell' immagine?

---

---

- Ti piace la natura?

---

---

- Ti piace passare molto tempo all'aperto in ambienti naturali?

---

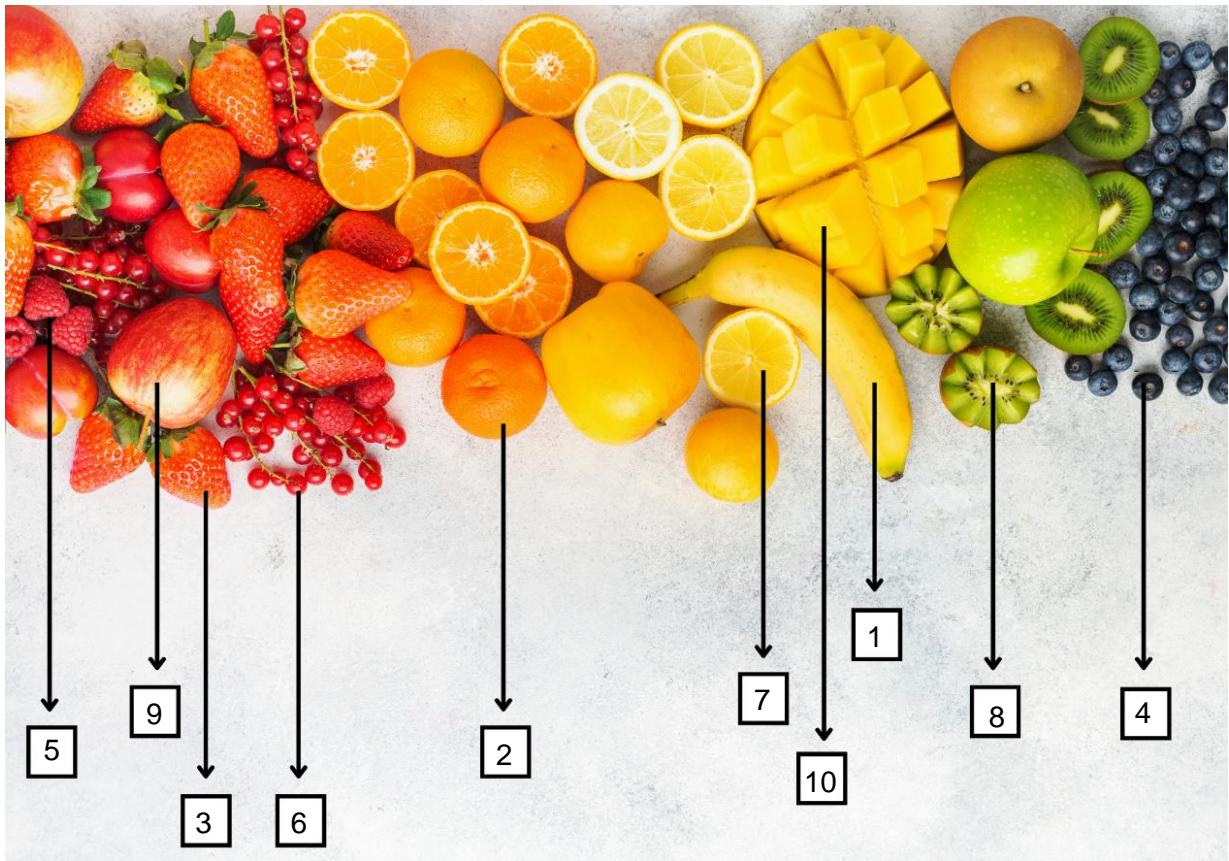
---





## Vocabolario

**Guarda le immagini. Attribuisce ad ogni frutto, fiore e verdura il numero corretto.**



1 - Banana

5 - Lampone

9 - Mela

2 - Arancia

6 - Ribes

10 - Mango

3 - Fragola

7 - Limone

4 - Mirtillo

8 - Kiwi

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



A - Orchidea

B - Rosa

C - Gerbera

D - Iris

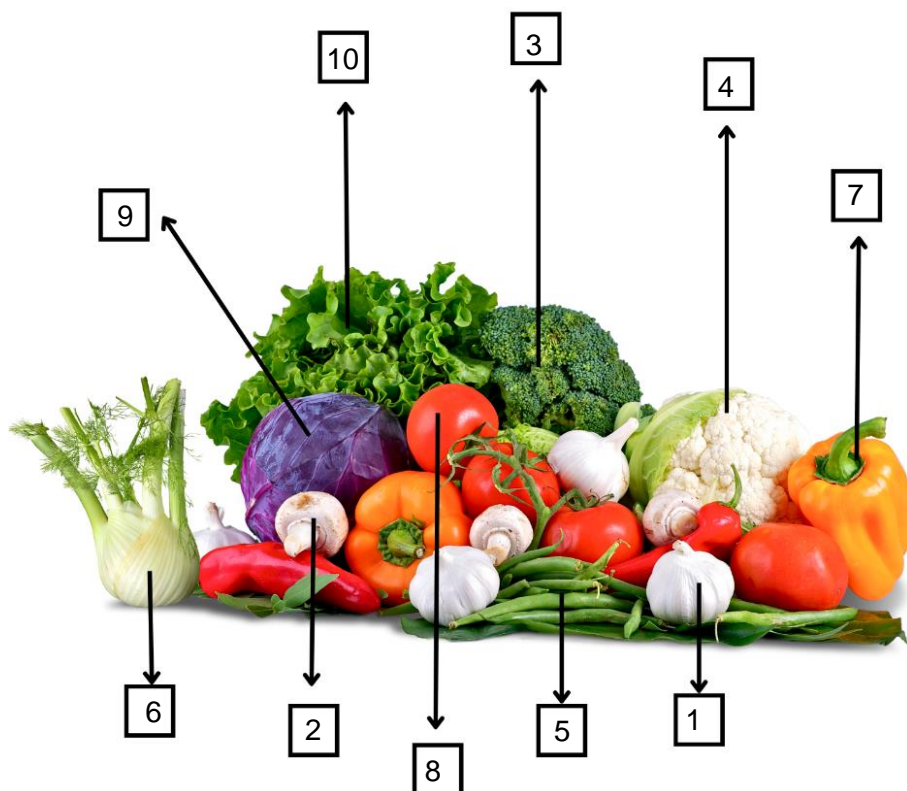
E - Giglio

F - Margherita

G - Tulipano

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.





1 - Aglio

2 - Fungo

3 - Broccoli

4 - Cavolfiore

5 - Fagiolino

6 - Finocchio

7 - Peperone

8 - Pomodoro

9 - Cavolo rosso

10 - Lattuga

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

## Trova l'intruso!

- 1) Mirtillo - Uva spina - Lampone - **Pesca**
- 2) Patata - **Peperoncino** - Carota - Barbabietola
- 3) Melograno - Clementina - **Ciliegia** – Lime

**Leggi l'estratto del poema "Ode al pomodoro" di Pablo Neruda (traduzione di Emilio Cecchi):**

Dobbiamo, purtroppo,  
assassinarlo:  
affonda  
il coltello  
nella sua polpa vivente,  
è una rossa  
viscera,  
un sole  
fresco,  
profondo,

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

inesauribile,  
riempie le insalate  
del Cile,  
si sposa allegramente  
con la chiara cipolla,  
e per festeggiare  
si lascia  
cadere  
l'olio,  
figlio  
essenziale dell'ulivo,  
sui suoi emisferi socchiusi,  
si aggiunge  
il pepe  
la sua fragranza,  
il sale il suo magnetismo:  
sono le nozze  
del giorno

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



il prezzemolo  
issa  
la bandiera,  
le patate  
bollono vigorosamente,  
l'arrosto  
colpisce  
con il suo aroma  
la porta,  
è ora!

Ora **cerchia** le parole che il poeta usa per  
descrivere i pomodori:

rossa viscera

polpa vivente

ammuffito

un sole fresco

profondo

inesauribile

noioso

acido



Felice Casorati era un pittore, scultore ed incisore. I suoi quadri più famosi comprendono composizioni di figure, ritratti e nature morte. Questi si distinguono spesso per effetti di prospettiva insoliti. Queste opere sono spesso considerate come appartenenti allo stile del “realismo magico”. Il realismo magico mostra una visione reale del mondo ma con l’aggiunta di elementi magici, spesso confondendo i confini tra fantasia e realtà.

La cosa interessante nei dipinti di Casorati è che



sia i personaggi che l'ambiente hanno forme geometriche molto definite. Hanno una relazione tra loro: l'ambiente sembra rappresentare i pensieri più intimi della persona. C'è sempre uno spazio aperto,



come se il quadro non fosse solo lì, ma continuasse oltre la tela.

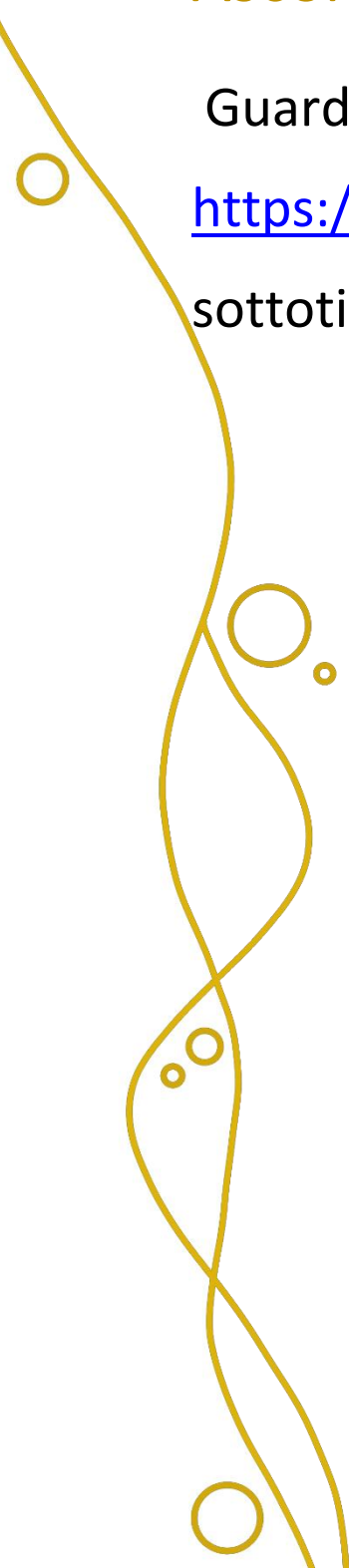
Negli stessi anni Pablo Neruda visse e lavorò. Scrisse il suo primo poema a dieci anni e raggiunse fama e notorietà quando ancora era adolescente. Originariamente aveva intenzione di diventare insegnante, ma trovò l'istruzione superiore poco stimolante. Invece, ha ricoperto diversi incarichi diplomatici e ha scritto molte poesie. Era un comunista convinto (il partito comunista cileno lo candidò alla presidenza nel 1971). Gran parte dell'opera di Neruda era di natura politica, ma è ricordato soprattutto per le sue poesie d'amore. Nel 1971 vinse il Premio Nobel per la letteratura. I poemi di Neruda comunicano le emozioni umane e l'amore per la natura e il mondo.



## Ascolto

Guarda e ascolta questo video

<https://youtu.be/8eTdBACRshg> (puoi attivare i sottotitoli) su Pablo Neruda



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



## Comprensione dell'ascolto

Vero (V) o Falso (F)?

a) Pablo Neruda nasce nel 1973. (**F**)

b) Nel 1971 Pablo Neruda riceve il premio per la letteratura. (**V**)

c) Il funerale di Pablo Neruda non poteva essere fatto in forma pubblica, ma le persone sfidano il divieto per accompagnarlo al cimitero. (**V**)





## Leggi la storia

Le ricerche rivelano che l'ambiente in cui viviamo è in grado di aumentare o ridurre lo stress, che a sua volta ha un impatto sul nostro organismo. Ciò che si vede, si sente e si sperimenta in ogni momento può cambiare non solo l'umore, ma anche il funzionamento del sistema nervoso, endocrino e immunitario.

Lo stress di un ambiente spiacevole può farvi sentire ansiosi, tristi o indifesi. Questo, a sua volta, aumenta la pressione sanguigna, la frequenza cardiaca, la tensione muscolare e sopprime il sistema immunitario. Un ambiente piacevole inverte la tendenza.

## **La natura connette**

Sono stati fatti molti studi sull' influenza della natura sull'uomo. I professori Kuo e Coley hanno condotto una serie di studi sul campo presso lo Human-Environment Research Lab dell'Università dell'Illinois. Secondo loro, il tempo speso in un ambiente naturale ci connette con gli altri e con il mondo. Un altro studio all' Università dell'Illinois ha preso in esame i residenti delle case popolari di Chicago. Lo studio rivela che le persone che hanno alberi e spazi verdi attorno alla loro residenza vivono una vita più ricca. Innanzitutto, hanno riferito di conoscere più persone. In secondo luogo, hanno provato un più forte senso di unione con i vicini. Inoltre, si sono dimostrati più attenti ad aiutarsi e supportarsi a vicenda. Infine, avevano un maggior senso di appartenenza rispetto agli inquilini che vivevano in edifici senza


Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

alberi. Oltre a questo maggior senso di comunità, avevano anche un rischio minore di crimini di strada e livelli più bassi di violenza ed aggressività. Avevano anche una migliore capacità di gestire le difficoltà della vita, in particolare lo stress di vivere in condizioni di povertà.

Questa esperienza di connessione può essere spiegata tramite studi che usano L' RMI per misurare l'attività cerebrale. Quando i partecipanti vedevano scene naturali, le parti del cervello associate con l'amore e l'empatia si attivavano. Tuttavia, quando vedevano scene urbane, si attivavano le parti associate con la paura e l'ansia. Sembra quindi che la natura ispiri sentimenti che ci connettono con gli altri ed il nostro ambiente.

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

## Troppo tempo di fronte agli schermi è mortale



La "privazione della natura", la mancanza di tempo nel mondo naturale, è associata alla depressione. La "privazione della natura" è in larga misura dovuta alle ore trascorse davanti agli schermi della TV o del computer. Gli studi di Weinstein e di altri che associano il tempo trascorso sullo schermo alla perdita di empatia e alla mancanza di altruismo sono più inaspettati.



## Comprensione della lettura

### Vero (V) o Falso (F)?

- 1) Lo stress di un ambiente spiacevole può farti sentire felice, entusiasta e tranquillo. (**\_F\_**)
- 2) Il tempo passato in ambienti naturali ci connette con gli altri ed il mondo. (**\_V\_**)

### Scelta multipla.

I residenti delle case pubbliche di Chicago che avevano alberi e spazi verdi attorno alla loro residenza sembrano vivere in un posto in cui...

- a) ...il rischio di crimini di strada è ridotto.**
- b) ...l'inquinamento è maggiore.
- c) ...le persone sono più maleducate.



La "privazione della natura", la mancanza di tempo nel mondo naturale, in larga misura dovuta alle ore trascorse davanti agli schermi della TV o del computer è stata associata, inaspettatamente, a ...

- a) ...salute.
- b) ...felicità.
- c) ...depressione.**

## **Completa.**

Secondo molti studi e ricerche, sembra che la natura renda le persone più (maleducate – **empatiche** – strane). Possono godersi (**la comunità** – i programmi TV – l'inquinamento) in cui vivono e sentirsi (imbarazzati – a rischio – **connessi**) con gli altri.



## Grammatica

✓ Clicca sul link per saperne di più sui verbi

transitivi ed intransitivi

[https://www.treccani.it/enciclopedia/transitivi-e-intransitivi-verbi\\_%28La-grammatica-italiana%29/](https://www.treccani.it/enciclopedia/transitivi-e-intransitivi-verbi_%28La-grammatica-italiana%29/)

**Guarda questi verbi. Sono transitivi (verbi che hanno bisogno di un oggetto) o intransitivi (verbi che non hanno bisogno di un oggetto)?**

Dormire – camminare – miagolare

- Cosa hanno in comune questi verbi?

*Questi verbi sono intransitivi. Non hanno bisogno di un oggetto per avere significato.*

*Un verbo transitivo ha bisogno di un complemento oggetto ed è incompleto senza. Ecco alcune frasi con verbi transitivi:*

*- Ho preso **la palla**.*

*- Tu indossi **una maglietta blu**.*

*Se si tolgono le parole evidenziate (gli oggetti), le frasi sono incomplete e non hanno molto senso.*

**Questi verbi sono transitivi (T) o intransitivi (I)?**

- Saltare [\_I\_]
- Prendere [\_T\_]
- Correre [\_I\_]
- Cantare [\_I\_]
- Arrivare [\_I\_]
- Prendere in prestito [\_T\_]



## Attività aggiuntive

✓ Se voi maggiori informazioni su Pablo Neruda

<https://youtu.be/sogJXiaBM8Q>

✓ Se vuoi conoscere altre opere di Casorati

<https://youtu.be/KT6z7TdUHaY>

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



## Risorse extra per gli studenti

✓ Esercizi sui verbi transitivi ed intransitivi

<https://www.englishgrammar.org/transitive-or-intransitive-verb-exercise/>

<https://www.learnenglishfeelgood.com/transitive-intransitive-verbs2.html>





## Auto riflessione

Scala di valutazione: 1 – Disaccordo – 4 D'accordo.

	1	2	3	4
Penso che la storia sia avvincente e interessante.				
Il modo in cui viene raccontata la storia e le attività mi hanno aiutato a comprendere meglio la lingua.				
Ho imparato nuovi vocaboli e strutture.				
Le risorse extra e le attività aggiuntive mi hanno fatto riflettere sul significato e sulle implicazioni della storia.				
Ho imparato anche il background culturale e la storia.				

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



# Orco del Sacro Bosco dei Mostri di Bomarzo

## Riscaldamento



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

Cosa vedi nell' immagine?

---

---

Ti spaventa?

---

---

Quali mostri delle fiabe conosci?

---

---



## Vocabolario

Collega le parole alle immagini:

a - drago

b - orco

c - mago

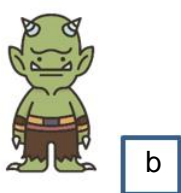
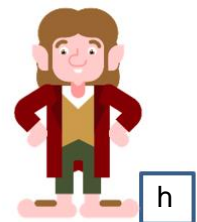
d - strega

e - elfo

f - centauro

g - nano

h - hobbit





## Leggi la definizione di orco.



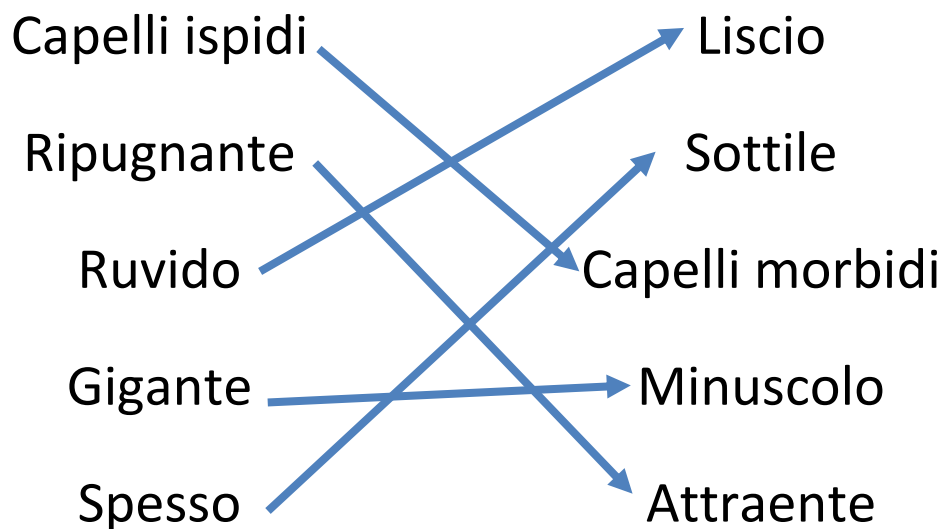
L' orco è il mostro protagonista di molte favole per bambini, goloso di carne umana (specialmente quella dei bambini). È spesso rappresentato come un gigante che vive in una grotta, con una grossa testa, una bocca enorme, una barba e folti capelli ispidi. A volte i genitori usano l'orco come minaccia per i loro bambini: “Se non ti comporti bene, chiamo l'orco”; e “sembra un orco” è un modo di dire dispregiativo per indicare la bruttezza di qualcuno.

## Ora scegli dall'elenco gli aggettivi che descrivono gli orchi:

Gli orchi sono:

- belli
- gentili
- brutti
- cattivi
- malvagi
- vegetariani
- enormi
- piccoli
- innamorati degli spazi aperti e della natura
- sempre nascosti in grotte

**Collega le parole con il loro opposto.**



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



## Background Culturale



I mostri di Tolkien sono esseri malvagi, come orchi, trolls, giganti e ragni, che si oppongono e a volta lottano con i protagonisti nella Terra di Mezzo. Tolkien era un esperto dell'antica letteratura inglese, specialmente del poema "Beowulf" e molti dei suoi mostri condividono caratteristiche con i mostri in "Beowulf". Secondo la tradizione europea medievale, i mostri hanno forme orribili, imponenti e malevoli come bestie selvagge, ma anche in qualche modo simili agli umani. I capi del male di Tolkien come Sauron

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

sono riconosciuti come nemici malvagi sia nel corpo sia nello spirito.

È probabilmente grazie a Tolkien che tali personaggi rimangono ancora oggi molto diffusi nell'immaginazione popolare.

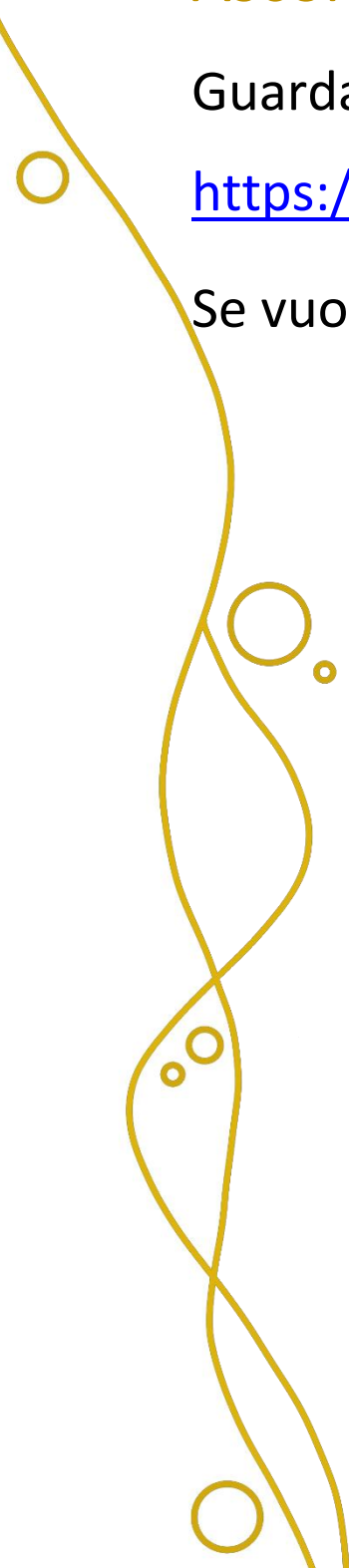


## Ascolto

Guarda questo video riguardo la vita di Tolkien:

<https://youtu.be/PY3OxDzRIMU>

Se vuoi, puoi attivare i sottotitoli in italiano.



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.





## Comprensione dell'ascolto

Vero (V) o Falso (F)?

a) Tolkien ama i ragni, sono spesso presenti nelle sue opere per questo motivo. (**F**)

b) Tolkien rimane orfano a 12 anni e ha avuto una rigida formazione cattolica.

(**V**)

c) La guerra ha segnato nel profondo Tolkien, lui ne parla anche nei suoi libri. (**V**)



## Leggi la storia

### Il cacciatore di draghi – una storia di J.R.R.

**Tolkien**

Un gigante del nord andò a fare una passeggiata, ma si perse nel Regno di Mezzo e più in particolare nelle terre del contadino Giles. Avvertito dalle grida del suo cane, Giles prese il fucile e riuscì a scacciare il gigante, che stava per attaccarlo. Gli abitanti del villaggio lo applaudirono: Giles era diventato un eroe. La sua fama si diffuse in lungo e in largo per tutto il Regno di Mezzo. Il re, quindi, ricompensò Giles con una spada chiamata Caudimordax (tradotto

"morditore di code"). Questa spada era magica e non rimaneva nel suo fodero se c'era un drago nelle vicinanze.

Il gigante disse ai suoi mostruosi amici che non c'erano più cavalieri nel Regno di Mezzo, solo insetti fastidiosi (si riferiva ai colpi di fucile di Giles). Questa storia stimolò un drago, Chrysophylax Dives, ad esplorare la zona in cerca di cibo e tesori. Tutti si rivolsero a Giles affinché se ne occupasse. Era riluttante perché il drago non aveva minacciato le sue terre, ma alla fine dovette intervenire.

Il fabbro locale gli diede una sorta di armatura ma era rumoroso quindi Giles la ricoprì con un mantello. Cercò in lungo ed in largo ed era sul punto di arrendersi quando trovò il drago che, dopo un inseguimento nel villaggio, circondò Giles

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

e la sua spada. Per aver salva la vita, il drago promise a Giles che sarebbe ritornato la settimana seguente portando tutti i suoi tesori. In questo modo avrebbe compensato gli abitanti per i danni causati. Quando il re ne venne a conoscenza andò al villaggio con i suoi cavalieri sperando anche lui di guadagnare dal tesoro del drago. I giorni passarono ma il drago non si fece vedere: Chrysophylax non aveva rispettato il patto.

Fu così che il re diede la caccia al drago bugiardo, mandando i suoi cavalieri e Giles a cercarlo. Lungo la strada i cavalieri umiliarono Giles per il fatto di essere un civile. Non si accorsero neppure delle impronte del drago perché erano concentrati su una discussione sul galateo di corte. Appena videro il drago, fuggirono tutti. Giles, rimasto di nuovo solo con il drago, lo spaventò con Tailbiter.

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

Il drago fu d'accordo a caricarsi del tesoro e seguire Giles a casa. Giles aveva deciso di non andare a palazzo perché non si fidava della passione del re per il tesoro.

Il re si arrabbiò molto quando venne a sapere cosa era successo. Andò da Giles con i suoi cavalieri, deciso a riprendersi il tesoro con la forza. Giles rispose scagliando il drago contro di lui ed i cavalieri ed il drago li cacciò. Giles si autoproclamò conte e tenne Chrysophylax Dives con sé. Dopo molti anni, Giles divenne re del regno e lasciò il drago Chrysophylax Dives a ritornare alla sua grotta. Ma una volta arrivato lì, scoprì che un drago più giovane stava vivendo a casa sua. Furioso, Chrysophylax Dives si riprese la casa combattendo con denti ed unghie.

Infine, dopo aver cacciato il suo rivale, il drago trovò il gigante che era all'origine di tutto e lo rimproverò aspramente.



## Comprensione della lettura

### Vero (V) o Falso (F)?

- 1) Il contadino Giles desiderava essere un cavaliere sin da quando era bambino. (**\_F\_**)
- 2) Il drago Chrysophylax Dives si sente solo e si reca nel Regno di Mezzo in cerca di compagnia. (**\_F\_**)

### Scelta multipla.

- 1) Per aver salva la vita, il drago promette di ritornare nel villaggio la settimana seguente con il suo:
  - a) tesoro
  - b) amico
  - c) cibo

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



2) I cavalieri erano concentrati su una discussione riguardo all' etichetta di corte e non hanno neppure notato...

a) ...la coda del drago.

**b) ...le impronte del drago.**

c) ...le fiamme del drago.

## **Completa.**

In questa corta \_\_\_\_\_STORIA\_\_\_ di J.R.R. Tolkien, scritta nel 1949, entriamo nel mondo della \_\_\_\_\_TERRA DI MEZZO\_\_\_. Tolkien ha scritto anche altri romanzi molto famosi "Il Signore degli Anelli" e "Lo Hobbit". La storia si focalizza su \_\_\_\_\_UN CONTADINO\_\_\_ e un drago e su come una persona comune diventa un re.

Come in altre storie di Tolkien, c'è un oggetto magico, la \_\_SPADA\_\_ chiamata Caudimordax che aiuta Giles a catturare il drago.



## Grammatica

In italiano, ci sono diversi tipi di tempo passato a seconda di quello che si vuole esprimere.

Per esempio, l'imperfetto esprime un'azione passata e ne mette in risalto:

- la durata, ad esempio “aspettavo il bus da più di un’ora”.
- la descrizione, ad esempio “il fiume scorreva in mezzo ai prati”
- un’abitudine, ad esempio “Sara indossava sempre la gonna.”

### **Esercizi di grammatica**

Guarda queste frasi ed indica se il tempo imperfetto è usato per esprimere la durata

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

dell'azione (DU), per descrivere l'azione (DE) o per indicare un'abitudine (A):

- 1) “Il drago sputava (**\_A\_**) fuoco ogni volta che veniva attaccato da un contadino”
- 2) “Studiavo (**\_DU\_**) da più di un'ora quando mi accorsi che avevo sbagliato il capitolo della verifica del giorno dopo.”
- 3) “I colori dei tronchi variavano (**\_DE\_**) dal bronzo all'oro e la chioma dell'albero di destra mutava (**\_DE\_**) dal verde al rame.”
- 4) “Ogni sera alla stessa ora mi telefonava (**\_A\_**) Casimiro per raccontarmi la sua giornata.”



## Attività aggiuntive

✓ Se vuoi saperne di più riguardo all'Orco del Sacro Bosco dei Mostri di Bomarzo in Italia

<https://civitavecchia.portmobility.it/en/bomarzo-and-park-monsters-photos-and-useful-info>

✓ Vuoi saperne di più su Tolkien?

<https://www.tolkiensociety.org/author/biography>

/



## Risorse extra per gli studenti

✓ The Hobbit (libro)

<https://www.teachingideas.co.uk/library/books/the-hobbit>

✓ The Hobbit film: scena con orchi

<https://youtu.be/TeSzBaedb2Y>



## Auto riflessione

Scala di valutazione: 1 – Disaccordo – 4 D'accordo.

	1	2	3	4
Penso che la storia sia avvincente e interessante.				
Il modo in cui viene raccontata la storia e le attività mi hanno aiutato a comprendere meglio la lingua.				
Ho imparato nuovi vocaboli e strutture.				
Le risorse extra e le attività aggiuntive mi hanno fatto riflettere sul significato e sulle implicazioni della storia.				
Ho imparato anche il background culturale e la storia.				

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.





.....

# Fahrenheit 451

.....



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

# Fahrenheit 451



## Riscaldamento



Cosa vedi nella figura?

---

Che parole ti vengono in mente?

---

---

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

Puoi classificare queste parole in idee positive o negative?

---

---

Per quali attività quotidiane potresti aver bisogno del fuoco?

---

---



## Vocabulary

**Assegna alle figure le lettere che corrispondono alla parole corrette nell'elenco:**

a. Fuoco

b. Autopompa

c. Pompieri

d. Sensore di  
rilevamento fumo

e. Scala

f. Fumo

g. Cabina

h. Estintore

i. Allarme incendio



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



## Quando è stata l'ultima volta che hai...?

\* ...pianto alla fine di un film?

---

\* ...viaggiato in aereo?

---

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

\* ...iniziato un nuovo hobby?

---

\* ...chiamato un amico?

---

\* ...ballato?

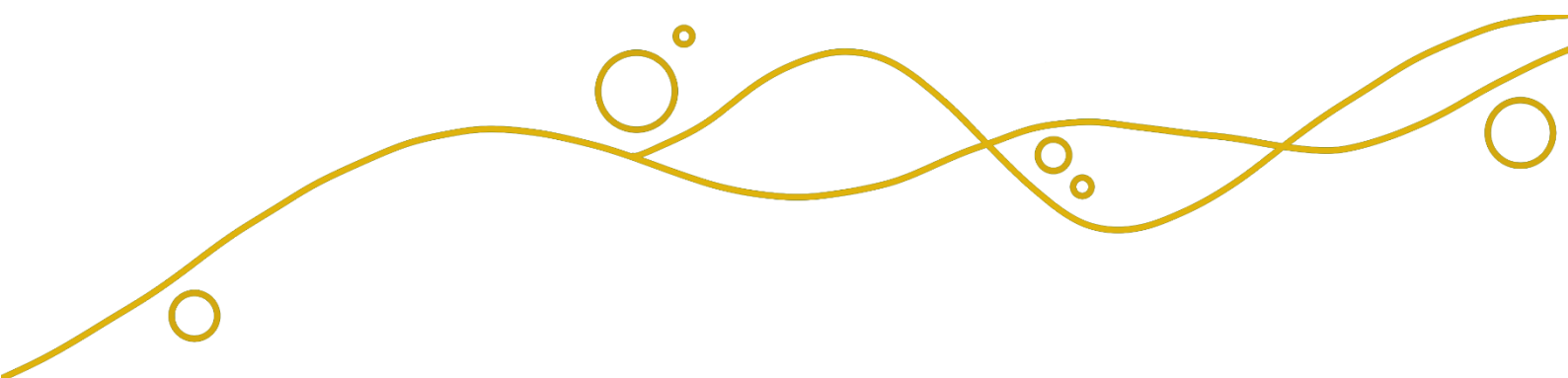
---

\* ...camminato più di 10 Km?

---

\* ...letto un libro?

---



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

**Numera le espressioni di tempo passato da 1 a 10 (dalla più recente alla meno recente):**

- 3 Ieri mattina
- 2 Ieri sera
- 7 Il mese scorso
- 5 Tre giorni fa
- 1 Cinque minuti fa
- 6 La settimana scorsa
- 8 L'estate scorsa
- 4 L'altro ieri
- 9 Un anno fa
- 10 Nel 2009



## Background culturale

Il romanzo “Fahrenheit 451”, di Ray Bradbury, è un esempio di narrativa distopica. È stato pubblicato nel 1953. È anche classificato come fantascienza perché descrive progressi tecnologici significativi per l'epoca.

“Distopico” è l'opposto di “utopico”. La narrativa distopica descrive una società immaginaria che è nata in seguito al cammino sbagliato preso dall'umanità. Le società distopiche lottano con problemi sociali come la povertà, l'inuguaglianza, l'ingiustizia e la disconnessione.

Il libro vuole denunciare la “censura”: mostra molto chiaramente che cosa può accadere se un gruppo potente di persone controlla le idee che possono essere condivise. La censura implica la

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



cancellazione di parole, immagini o idee considerate “offensive” da questo gruppo. Ciò succede quando alcune persone riescono ad imporre agli altri i loro valori personali o politici. La censura può derivare dal governo ma anche da gruppi di pressione privati.



## Ascolto

Guarda questo video

[https://youtu.be/2ozWtH1kE\\_c](https://youtu.be/2ozWtH1kE_c)

in cui Ray Bradbury spiega come è nato Fahrenheit 451. Sono disponibili i sottotitoli in italiano.



## Comprensione dell'ascolto

Vero (V) o Falso (F)?

a) Fahrenheit 451 (il titolo del libro, scelto definitivamente dopo altri titoli) è la temperatura a cui brucia la carta. (**V**)

b) I libri vengono bruciati perché creano uguaglianza e felicità. (**F**)

c) Le grandi dittature (ad esempio, il Nazismo) hanno cercato di controllare il sapere e i libri. (**V**)



## Leggi la storia

“Nineteen Eighty-Four” è un romanzo del’ autore inglese George Orwell. Fu pubblicato nel 1949 come avvertimento contro il totalitarismo. La distopia descritta nel libro colpì profondamente i lettori e il libro entrò nella cultura tradizionale in un modo davvero unico. Il titolo del libro e molti dei suoi concetti, come il "Grande Fratello" e la "Polizia del Pensiero", sono immediatamente riconosciuti e compresi. Il libro è ambientato nel 1984 in Oceania, uno dei tre Stati totalitari in guerra (gli altri due sono Eurasia e Eastasia). L’Oceania è governata dal partito totalitario. Questo partito ha fatto il lavaggio del cervello

alla popolazione portandola all' ubbidienza incondizionate per il loro leader, Grande Fratello. Il Partito ha creato un linguaggio propagandistico conosciuto come "Newspeak". Si tratta di un linguaggio progettato per limitare il libero pensiero e promuovere le dottrine del Partito. Tra le sue parole c'è il "doppio pensiero" (credere in idee contraddittorie contemporaneamente). Questo doppio pensiero si riflette negli slogan del Partito: "La guerra è pace", "La libertà è schiavitù" e "L'ignoranza è forza". Il Partito mantiene il controllo attraverso la Polizia del Pensiero e la sorveglianza costante.

L' eroe del libro, Winston Smith, è un funzionario minore del partito che vive in una Londra ancora distrutta dopo la guerra nucleare avvenuta in seguito alla Seconda guerra mondiale. Appartiene all' Outer Party, e il suo lavoro è quello di

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

riscrivere la storia al Ministero della Verità, allineandola al pensiero politico corrente.

Tuttavia, il desiderio di verità e decenza di Winston lo porta a ribellarsi segretamente al governo. Inizia una relazione proibita con l'amica Julia e affitta una stanza in un quartiere popolato da Proles (abbreviazione di proletari). Winston si interessa sempre più alla Fratellanza, un gruppo di dissidenti. Winston e Julia sono osservati da vicino (i manifesti sparsi per la città avvertono i residenti che "il Grande Fratello vi sta osservando"). Ma loro non lo sanno! Quando Winston è avvicinato da O'Brien, un ufficiale dell'Inner Party, che si rivela essere un membro segreto della Fratellanza, la trappola è pronta. O'Brien è in realtà una spia del Partito che ricerca "criminali del pensiero".

Winston e Julia vengono in fine catturati ed inviati al Ministero dell'Amore per una rieducazione

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

violenta. La prigionia, la tortura e la rieducazione di Wiston hanno due obiettivi distinti. In primo luogo, frammentarlo fisicamente o renderlo sottomesso. In secondo luogo, distruggere la sua indipendenza e dignità. Nella stanza 101 i prigionieri sono costretti alla sottomissione tramite l'esposizione ai loro peggior incubi. In questa stanza Winston va in panico quando una gabbia di topi si avvicina alla sua testa. Grida ai suoi aguzzini: "Fatelo a Julia!" e dichiara che non gli importa cosa le accadrà. Con questo tradimento, Winston viene liberato. In un secondo momento incontra Julia, ma nessuno dei due è più interessato all'altro. Invece, Winston ama il Grande Fratello.



## Comprensione della lettura

### **Vero (V) o Falso (F)?**

- 1) Le distopie sono storie divertenti, che descrivono città meravigliose e pacifiche. (**\_F\_**)
- 2) Il partito dell'Oceania ha una forte propaganda che utilizza un linguaggio che limita il libero pensiero e promuove la dottrina. (**\_V\_**)

### **Scelta multipla.**

Winston s'interessa ad un gruppo di dissidenti chiamato:

- a) **La Fratellanza**
- b) O'Brien
- c) Grande Fratello



Nella stanza 101 I prigionieri sono costretti alla sottomissione tramite l'esposizione ai loro:

- a) **Peggior incubi**
- b) Migliori desideri
- c) Animali preferiti

### **Completa.**

Nel 1984, Londra è una città triste nello stato totalitario di \_\_\_\_\_ OCEANIA \_\_\_\_\_ dove il Grande Fratello ti guarda costantemente ed la \_\_ POLIZIA DEL PENSIERO \_\_\_\_\_ può praticamente leggere la tua mente. Winston Smith è un uomo in grave pericolo per la semplice ragione che la sua memoria funziona ancora ed è contro il \_PARTITO\_\_\_\_\_.



## Grammatica

**Guarda queste parole:**

distopico – scomparire – sconnesso – svantaggio

Cosa hanno in comune?

Queste parole iniziano tutte dei prefissi: “dis” oppure “s”. Un prefisso è una lettera o un piccolo gruppo di lettere prima della radice della parola. Questi due prefissi vogliono indicare il contrario di ciò che indica la parola radice.

Che cosa pensi voglia dire “distopico”?

"Utopico" descrive una società concepita per essere perfetta. "Distopico" è l'esatto opposto:

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

descrive una società immaginaria che è il più disumanizzante e spiacevole possibile.

## **Verbi alla forma passiva**

Leggi riguardo alla forma attiva e passiva dei verbi qui: <https://grammaticaitaliana.net/la-forma-attiva-e-la-forma-passiva-dei-verbi/>

Quando un verbo è alla forma attiva, significa che il soggetto compie l'azione espressa dal verbo.

Ad esempio: La ragazza mangia la mela. In questo caso, la ragazza agisce.

Quando un verbo è alla forma passiva, significa che il soggetto subisce l'azione espressa dal verbo.

Ad esempio: La mela viene mangiata. Qui la mela è il soggetto del verbo, ma non sta mangiando nessuno!

Formiamo il verbo passivo usando il verbo essere + il participio passato

Guarda le seguenti frasi.

Indica quali frasi sono attive (A) e quali sono passive (P):

- 1) L' Oceania è governata da un partito totalitario. (**\_P\_**)
- 2) Il partito totalitario governa l'Oceania. (**\_A\_**)
- 3) O'Brien si avvicina a Winston. (**\_A\_**)
- 4) Winston è avvicinato da by O'Brien. (**\_P\_**)
- 5) Winston ama il Grande Fratello. (**\_A\_**)
- 6) Il Grande Fratello è amato da Winston. (**\_P\_**)

**Cambia le frasi dalla forma attiva alla forma passiva:**

a) Mio padre cucina la cena ogni giorno.

**\_ La cena è cucinata da mio padre ogni giorno \_**

b) Linda lava la macchina ogni settimana.

**\_ La macchina è lavata da Linda ogni settimana.\_**

c) Sara pulisce l'ufficio ogni giorno.

**\_ L'ufficio è pulito da Sara ogni giorno. \_**

d) Robert vende verdura al mercato.

**\_ La verdura è venduta da Robert al mercato. \_**



## Attività aggiuntive

✓ Voi saperne di più su “1984” e George Orwell?

<https://youtu.be/0g08SvUiq74>

✓ Puoi pensare ad altre distopie?

Guarda questo video.

[https://youtu.be/Q\\_VfN2IB3cY](https://youtu.be/Q_VfN2IB3cY)



## Risorse extra per gli studenti

- ✓ Fahrenheit 451: analisi ed approfondimenti

<https://www.britannica.com/biography/Ray-Bradbury>

- ✓ Fahrenheit 451: i film dal 1966 al 2018

[https://en.wikipedia.org/wiki/Fahrenheit\\_451 \(1966 film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Fahrenheit_451_(1966_film))

<https://youtu.be/r6VUExA5UKA>

<https://youtu.be/O3irxFd965s>



## Auto riflessione

Scala di valutazione: 1 – Disaccordo – 4 D'accordo.

	1	2	3	4
Penso che la storia sia avvincente e interessante.				
Il modo in cui viene raccontata la storia e le attività mi hanno aiutato a comprendere meglio la lingua.				
Ho imparato nuovi vocaboli e strutture.				
Le risorse extra e le attività aggiuntive mi hanno fatto riflettere sul significato e sulle implicazioni della storia.				
Ho imparato anche il background culturale e la storia.				

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.





# Narciso



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



# Narciso



## Riscaldamento



Cosa vedi nell' immagine?

---

Conosci il mito di Narciso?

---

Che emozioni ti suscita  
quest'opera?

---

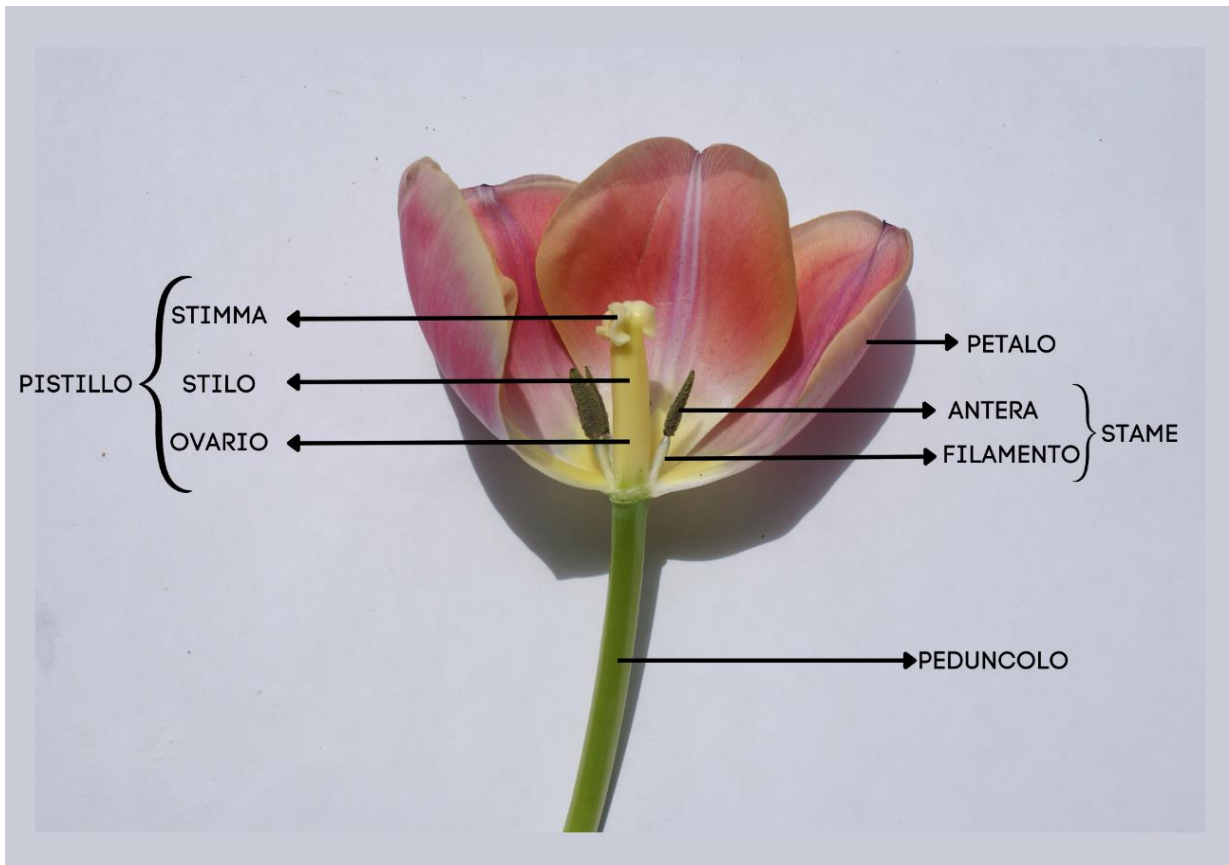
Sapevi che Narciso è anche il nome di un fiore?

---



## Vocabulary

**Guarda l'immagine che mostra le diverse parti di un fiore. Completa gli spazi bianchi con il nome della parte corretta guardando l'immagine.**



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

**\_PEDUNCOLO\_**: Lo stelo di un fiore.

**\_PETALO\_\_**: La parte di un fiore che è spesso colorata.

**\_ANTERA\_\_\_**: La parte dello stame dove è prodotto il polline.

**\_STAME\_\_\_**: La parte del fiore che produce il polline, di solito ha un **\_\_\_FILAMENTO\_\_** che supporta l'antera.

**\_PISTILLO\_\_**: La parte del fiore che produce l'ovulo. L'ovario spesso supporta un lungo **\_STILO\_\_**, che termina con uno stigma. L'ovario maturo è un frutto e lo stigma maturo è un seme.

**\_STIMMA\_\_**: La parte del pistillo dove germina il polline.

**\_OVARIO\_\_**: La base larga del pistillo dove sono prodotti gli ovuli.

## Trova l'intruso:

- a. Narciso – Violetta – Girasole – **Elefante**
- b. Narciso – Caravaggio – Ovidio – **Margherita**
- c. Ape – Polline – Miele - **Leone**

**Leggi il poema “Narciso” di Federico Garcia Lorca  
(tradotto in italiano da Vittorio Bodini) e  
completa la tabella:**

Narciso.

Il tuo odore.

E il fondo del fiume.

Voglio restare sulla tua riva

Fiore dell'amore.

Narciso.

Onde e pesci addormentati

passano nei tuoi bianchi occhi

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

nei miei, uccelli e farfalle

si stilizzano

Tu minuscolo e io grande.

Fiore dell'amore.

Narciso.

Le rane quanto sono scaltre

Ma non lasciano tranquillo

lo specchio in cui si guardano

il tuo delirio e il mio delirio.

Narciso.

Il mio dolore...

E mio dolore medesimo

Caratteristiche di Narciso	Animali	Emozioni
<b>Odore; minuscolo; Fiore dell'amore</b>	<b>Pesci; uccelli; farfalle; rane</b>	<b>Amore; delirio; dolore</b>

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

## Background Culturale



Il narciso è un fiore semplice da coltivare, elegante e profumato. Decora graziosamente i balconi delle case inglesi perché resiste al freddo.

Ce ne sono oltre 50 specie, ma se consideriamo gli ibridi creati dai coltivatori, il loro numero raggiunge le centinaia.

Sai da dove viene il nome di questo fiore? Viene dalla zona del Mediterraneo. Si crede venga dal greco “narkao”, a causa del suo profumo, che è inebriante come un narcotico.

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

Il fiore del narciso è collegato al mito del giovane uomo che adorava la sua immagine riflessa nell'acqua ed è morto tentando di raggiungerla. Il mito avverte inoltre indirettamente sul grave pericolo rappresentato dai bulbi e dalle foglie di narciso. In effetti, contengono un alcaloide, la narcisina, che può causare la morte.





## Ascolto

**Guarda questo video (puoi anche attivare i sottotitoli).**

Come piantare i narcisi da interno:

Guida del giardino primavera/inverno

<https://youtu.be/j3cga4ny-g8>

In questo video puoi imparare come piantare e coltivare i narcisi all'interno ed in vaso.



## Comprensione dell'ascolto

### Vero (V) o Falso (F)?

- a) I narcisi in vaso si piantano tra settembre e dicembre. (**V**)
- b) Il bulbo deve essere posizionato con le radici in alto. (**F**)
- c) I bulbi vanno posizionati distanti da loro circa 10 centimetri. (**V**)



## Leggi la storia

Narciso era un ragazzo bello e forte. Passava i giorni cacciando ed andando a cavallo nei boschi.

Un giorno vide Eco, una ninfa delle montagne.

Eco s' innamorò del giovane e uscì dal suo nascondiglio per dichiarargli il suo amore.

Tuttavia, Narciso la respinse in malo modo: era troppo bello per perdere tempo con una ninfa.

Da quel giorno Eco, con il cuore spezzato continuò a seguire Narciso ovunque andasse.

La ninfa era consumata dal suo amore per Narciso e dal suo dolore per essere stata rifiutata. Il suo corpo divenne

trasparente e si rinchiuse in una grotta

nel cuore della montagna, cantando per Narciso. Così, Eco svanì! Solo un mucchio di ossa e la sua voce rimasero. La voce di Eco è ancora lì, e risponde a chi chiama traversando i monti, sperando che un giorno risponderà anche Narciso. Col tempo, tuttavia, è diventata sempre più debole e oggi riesce solo a ripetere le ultime sillabe delle parole dei viaggiatori.

Dall'altro canto, Narciso continuò la sua vita. Gli dèi, dopo aver visto quanto fosse egoista ed indifferente, decisero di punirlo. Un giorno, Narciso stava cacciando quando vide un lago cristallino tra la vegetazione. Il giovane smontò da cavallo e si avvicinò al lago. Lì vide il suo viso, riflesso nell'acqua: era così bello che Narciso s'innamorò della sua immagine riflessa. Da quel momento Narciso andò ogni mattina a visitare sé

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

stesso riflesso nel laghetto, convinto di vedere una divinità acquatica. Un giorno si sporse sull'acqua per accarezzare questo viso e perse l'equilibrio cadendo nell'acqua. Il lago si chiuse sopra di lui e Narciso non riemerse mai più. Sulla riva germogliò un bel fiore giallo dal profumo intenso, che in memoria del giovane egoista prese il nome di Narciso.

Le "Metamorfosi" sono un poema epico-mitologico di Publio Ovidio Naso (43 A.C. - 17 D.C.). Questo poema è focalizzato sul fenomeno della metamorfosi (la possibilità di cambiare forma fisica). Le "Metamorfosi" erano composte da quindici libri in cui Ovidio raccoglieva storie della mitologia greca e romana, tra cui quella di Eco e Narciso.

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

I miti a volte nascono dalla necessità di dare risposta alle domande universali degli uomini, le domande sui misteri del cosmo e della vita. I miti incarnano spesso eventi naturali, raccontano eventi storici e descrivono stati mentali con figure concrete e palpabili che imitano la condizione umana. Grazie ad Ovidio anche noi ne conosciamo molti.



## Comprensione della lettura

### **Vero (V) o Falso (F)?**

1) Dopo che Narciso rifiutò Eco, quest'ultima andò in vacanza e cercò un altro compagno.

(**\_F\_**)

2) Eco può solo ripetere le ultime sillabe delle parole dei viaggiatori che attraversano le montagne perché è diventata troppo debole.

(**\_F\_**)

### **Scelta multipla.**

Narciso s'innamorò di:

- a) Eco
- b) La divinità dell'acqua
- c) Sé stesso**

Il mito di Narciso fu raccolto da Ovidio in:

- a) **Le “Metamorfosi”**
- b) “Il manuale dei fiori”
- c) “Amores”

### **Completa.**

Grazie a \_\_OVIDO\_\_ conosciamo molti miti e storie degli antichi \_\_GRECI\_\_ e \_\_ROMANI\_\_.

I miti sono leggende il cui obiettivo è fornire \_\_RISPOSTE\_\_ alle domande degli uomini sui misteri del cosmo e della vita.





## Grammatica

**Leggi qui informazioni sui suffissi:**

[https://www.treccani.it/enciclopedia/suffissi\\_\(La-grammatica-italiana\)](https://www.treccani.it/enciclopedia/suffissi_(La-grammatica-italiana))

**Guarda queste parole:**

Darwinismo – Altruismo – Classicismo – Marxismo

Che cosa hanno in comune queste parole?

**Queste parole finiscono tutte con "-ismo". In grammatica un gruppo di lettere aggiunte alla fine di una parola radice è chiamato "suffisso".**

**Ognuna di queste parole descrive un concetto o un'idea filosofica specifica. Ciò che rende questi termini così interessanti è che hanno tutti significati diversi e possono essere usati per**

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.

**descrivere diversi aspetti della vita, della religione, della politica, della scienza e altro ancora.**

**Che cosa pensi sia il narcisismo?**

- a. Lo studio di tutte la varietà del fiore narciso.
- b. Una religione.
- c. Un disturbo del comportamento.**

**In psicanalisi il "narcisismo" è una vera e propria patologia: è un disturbo comportamentale in cui la persona (o il narcisista) ha un'alta opinione di sé che i suoi rapporti con le altre persone ne risentono. Il narcisismo può anche portare alla crudeltà e all'oppressione. Spesso i narcisisti rivelano caratteristiche seducenti e manipolatrici.**

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



## Attività aggiuntive

✓ Se vuoi saperne di più sul narcisismo

<https://youtu.be/aHHWgG7dB6A>

✓ Puoi pensare ad altri fiori/alberi

collegati ai miti?

Qui trovi un bel sito sui fiori nella mitologia:

<https://www.blossominggifts.com/blog/flowers-in-mythology/>



## Risorse extra per gli studenti

✓ Le “Metamorfosi” di Ovidio (libro)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Metamorphoses>

✓ “Narciso” di Alanis Morissette (canzone)

<https://youtu.be/yP5bEnJBx2k>





## Auto riflessione

Scala di valutazione: 1 – Disaccordo – 4 D'accordo.

	1	2	3	4
Penso che la storia sia avvincente e interessante.				
Il modo in cui viene raccontata la storia e le attività mi hanno aiutato a comprendere meglio la lingua.				
Ho imparato nuovi vocaboli e strutture.				
Le risorse extra e le attività aggiuntive mi hanno fatto riflettere sul significato e sulle implicazioni della storia.				
Ho imparato anche il background culturale e la storia.				

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono esserne ritenuti responsabili.



Co-funded by  
the European Union



# 4 ELEMENTS in arts



DOM SPAIN



LES APPRIMEURS

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.