

## • • PAR PROJEKTU • • • • •

Erasmus+ KA220 projekts "4 ELEMENTS IN ARTS" mērķis ir atbalstīt pedagogus, kuri strādā ar pieaugušajiem no nelabvēlīgas vides un cilvēkiem ar ("specifiskām") mācību grūtībām un talantiem. Projekts "4 ELEMENTS IN ARTS" pēta 4 elementu - Eiropas kultūrā dominējošo tēlu - potenciālu attiecībā uz mākslu, māksliniecisko socializāciju, radošumu un radošo domāšanu, koncentrējoties uz vizuālās mākslas darbos, gleznās, zīmējumos, skulptūrās utt. attēlotajiem stāstiem. Projekta mērķis ir uzlabot pieaugušo izglītotāju kompetences mākslas, kultūras mantojuma un angļu valodas apguves jomā. Projekts iesaista pieaugušos izglītojamos pieaugušo izglītībā un mācībās visa pieaugušo mūža garumā. Turklāt tā mērķis ir uzlabot izglītojamo valodas, digitālās un radošās/ mākslinieciskās domāšanas prasmes, kā arī viņu iekļaušanās sajūtu.



Amedeo Modigliani, "Žanna Hebuterna sarkanā lakatiņā", Parīze (1917)

### Tālāk lasiet...

- **Pēdējā projekta sanāksme Reusā, Spānijā.**
- **8. marts: sievietes mākslā!**
- **2024. gada aprīlis: 4EinARTS izplatīšanas mēnesis.**

Projektu koordinē CVO EduKempen (Beļģija). Partnerībā piedalās arī DomSpain Consulting (Spānija), Nodibinājums Zini (Latvija), Les Apprimeurs (Francija), Istituto dei Sordi di Torino (Itālija), Slovēnijas Trešā vecuma universitāte (Slovēnija) un MyArtist (Grieķija).





## PĒDĒJĀ TIKŠANĀS

15. un 16. februārī konsorcijs tikās Reusā (Spānijā), ērtajā DomSpain birojā. Starp vermutu un tapas maltīti mēs pārbaudījām projekta galīgos izstrādājumus un noteicām pēdējos termiņus. Mēs esam ļoti apmierināti ar projektu un ceram, ka nākotnē vēl tiksīmies un turpināsim sadarbību!

Visi projekta materiāli ir pieejami tīmekļa vietnē [www.4elements.eu](https://www.4elements.eu): sākot ar interaktīvo mākslas darbu kolekciju, digitālajām mācību grāmatām, rīku komplektu pieaugušo izglītotājiem, Braila raksta vadlīnijām un... visbeidzot, bet ne mazāk svarīgi... mākslas darbu videoieraksti zīmju valodās.

## 8. marts: sievietes mākslā!

Kad mēs domājam par mākslinieku, mums uzreiz nāk prātā cilvēks ar otu un dēlīti, kas gatavojas radīt gleznu vai skulptūru. Taču 8. martā mēs mainīsim šo skatījumu, jo mākslas pasaulē sievietes ir bijušas ne tikai mūzas un modeles, bet arī gleznotājas un tēlnieces.

Mākslas pasaule mēdz būt vīriešu universs, kurā kultūras strīdi koncentrējas vīriešu rokās: tas ir skaidrs, ja padomājam par izmantotajiem terminiem! Daudzās valodās, arī angļu valodā, runājot par sievietēm māksliniecēm, ir jāprecizē dzimums. Ir veikti daudzi antropoloģiski pētījumi, lai noskaidrotu, kāpēc vīrieši mākslinieki ir bijuši veiksmīgāki. Viena no visvairāk atbalstītajām teorijām uzskata, ka panākumi ir vides, kurā cilvēks aug, produkts, un to nosaka sabiedrības ietekme.

Refleksija, protams, ir plašāka: vispāratzītas mākslinieces bieži ir guvušas labumu no lielākas mediju uzmanības, taču tas ir noticis tikai salīdzinoši nesen.

Patiesība ir tāda, ka sievietēm visās jomās vienmēr ir nācies cīnīties, lai iegūtu sev vietu pasaulē.



*Frida Kahlo, Tamara De Lempicka, Gerda Taro*

## 2024. gada aprīlis: 4EinARTS izplatīšanas mēnesis

Projekta pēdējais mēnesis, 2024. gada aprīlis, ir veltīts izplatīšanas pasākumiem.

Partneri savās valstīs runās par projektu un organizēs komunikācijas pasākumus.



Ar šo pēdējo zīni ir vēl tikai viena lieta, ko vēlamies pateikt.. Mīļu paldies mūsu lasītājiem un atbalstītājiem!