



Henri Matisse, leerkracht aan de gele tafel, 1944

OVER HET PROJECT

Het Erasmus+ KA220 project "4 ELEMENTS IN ARTS" heeft als doel leerkrachten te ondersteunen die werken met volwassenen uit kansarme milieus en mensen met (specifieke) leerproblemen en beperkte vaardigheden. "4 ELEMENTS IN ARTS" onderzoekt hoe de 4 aardse elementen - overheersende beelden in de Europese cultuur - kunnen verbonden worden met de kunsten, artistieke socialisatie, creativiteit en creatief denken, waarbij de verhalen gebruikt worden die weergegeven zijn in werken van beeldende kunst, schilderijen, tekeningen, beeldhouwwerken, enz. Het project wil de competenties verbeteren van leerkrachten in het volwassenonderwijs op het gebied van kunst, cultureel erfgoed en het leren van de Engelse taal. Het project betreft hierbij alle actoren in het volwassenenonderwijs en het levenslang leren. Bovendien wil het project de taalvaardigheid, de digitale vaardigheden en de creatieve/artistieke denkvaardigheden van de volwassenen verbeteren, evenals hun aandacht voor inclusief onderwijs.

Het project wordt gecoördineerd door CVO EduKempen (België). Het partnerschap bestaat verder uit DomSpain Consulting (Spanje), Zini Foundation (Letland), Les Apprimeurs (Frankrijk), Istituto dei Sordi di Torino (Italië), Slovenian Third Age University (Slovenië), MyArtist (Griekenland).



Blijf op de hoogte van projectactiviteiten door sluit je aan bij onze Facebook- en Instagram-gemeenschappen om op de hoogte te blijven van de laatste ontwikkelingen van het project, om meer te leren over kunst, het leren van talen, cultureel erfgoed en toegankelijkheid voor iedereen.



[4elements](#)



www.4-elements.eu



[4elementsinarts](#)

Van lesplannen tot effectief taalonderwijs

Bij het voorbereiden van de materialen heeft het partnerschap zich enkel vragen gesteld, met name: hoe kan Engels worden geleerd via kunstwerken? En kan kunst worden onderwezen? Een van de moeilijkste onderdelen van het werk van een leraar is de overgang van ideale plannen naar praktisch lesgeven en het bereiken van doelen.

Hoe leer je Engels aan de hand van kunstwerken?

Kunst en taal zijn met elkaar verbonden door hun complementaire eigenschappen: de een helpt de ander. Wat in taal niet wordt begrepen, wordt visueel begrepen. En vice versa. Kunst is zeer stimulerend voor het leren van talen en voor het begrijpen van emoties en gevoelens. Wanneer we nieuwe woorden en nieuwe grammaticale structuren leren, kunnen we ook onze gedachten beschrijven. Een kunsttentoonstelling of een museum in een vreemde taal bezoeken betekent een verrijking van zowel de taalvaardigheid als het creatieve denken.



Pablo Picasso, Guernica, 1937

Kan je iets over kunst leren?

Elke persoon heeft een andere benadering van kunst, zelfs verschillende gevoelens bij het benaderen van een kunstwerk. Het partnerschap van het project onderzocht dit in Ljubljana toen de deelnemers hun meest memorabele ontmoetingen met een kunstwerk bespraken. Wat over kunst geleerd kan worden zijn de kenmerken ervan, zoals de gebruikte kleuren, de motivatie van de kunstenaar om een dergelijke compositie te maken, de betekenis. De eerste sensatie die een verf, een beeld of een lied in ons oproept, is iets unieks.